

PINCELADAS DE ESPAÑA

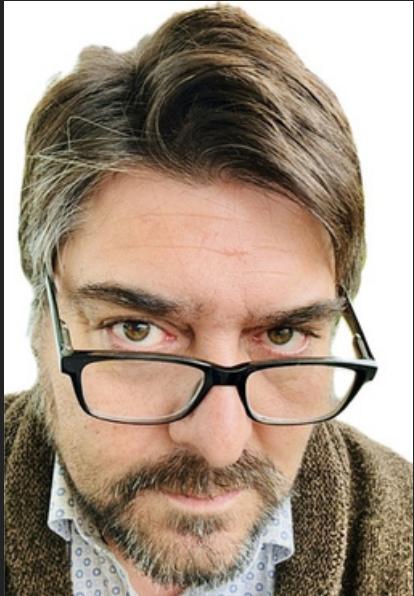
TALLER DE ACUARELA CON
RODRIGO AROS LLANOS.

9 Y 10 DE MAYO 2026 | MADRID

*Paisajes Rurales
de ESPAÑA.*

Paisajes Rurales de España.

Rodrigo Aros Llanos



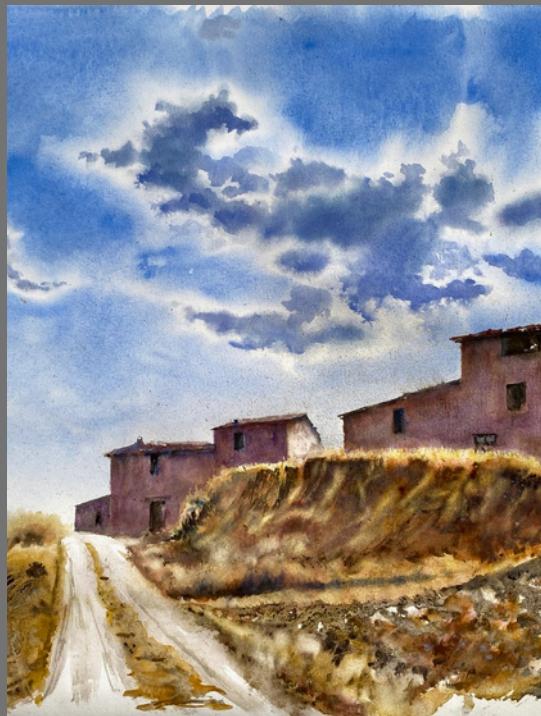
Rodrigo Aros Llanos, nacido en Chile en 1975, es un destacado acuarelista autodidacta con un estilo realista figurativo que ha capturado la atención internacional. Su obra abarca paisajes urbanos, marinos y rurales, destacándose por su técnica y sensibilidad artística.

Con gran habilidad para la perspectiva, Aros Llanos crea escenas vibrantes y profundas, en las que figuras anónimas interactúan con el paisaje urbano en un juego de luces y sombras. Su formación como arquitecto se refleja en la precisión de los detalles arquitectónicos, mientras que su enfoque autodidacta aporta libertad y originalidad a su arte.

Reconocido internacionalmente, Aros Llanos ha participado en eventos artísticos en Europa, América, Asia y Oceanía, recibiendo múltiples premios y menciones en bienales y exposiciones. Su influencia va más allá de su obra, ya que también enseña acuarela en la Sociedad Nacional de Bellas Artes.

El estilo de Aros Llanos combina precisión arquitectónica con una atmósfera evocadora, capturando la esencia emocional de los espacios urbanos y rurales, conectando al espectador con recuerdos y sensaciones. Su trabajo celebra la pureza del paisaje y explora la relación entre el individuo y su entorno.





Paisajes Rurales de ESPAÑA.

MATERIALES

¿Qué materiales se recomiendan para este workshop?

Papel: Papel 300 g 100% algodón. 5 hojas tamaño 30x40cm o similar.

Acuarelas: Gris de paine, Siena tostada, Índigo, Azul ultramar ,Verde viridian o esmeralda ,Amarillo ocre ,Naranja de cadmio claro, Rojo crisma o alizarina, Turquesa, Sepia o Pardo Van Dick, Gris de paine, Siena tostada, Índigo, Azul ultramar, Verde viridian o esmeralda, Amarillo ocre, Naranja de cadmio claro, Blanco, Rojo crisma o alizarina, Turquesa, Sepia o Pardo Van Dick.

Pinceles: 1 pincel fino tipo liner

1 pincel medio 5–6 mm de diámetro de virola

1 pincel grueso 12–15 mm de diámetro de virola

1 pinceleta 1–2" (opcional)

Enmascarador líquido (opcional)

Otros: lápiz grafito, goma de borrar blanca, cinta masking de papel blanca de una pulgada, toalla, tablero de soporte portátil (55x40 cm aprox.), atomizador de agua.

*Se pondrá a disposición de los alumnos por parte de la organización elementos como: papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.

*Nota: se recomienda a los alumnos/as aprovechar y utilizar su propio material, no deseamos grandes desembolsos ni gastos por parte del alumnado, esto es tan sólo una guía indicativa e informativa.

TÉCNICA Y METODOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El dominio de la acuarela de Aros Llanos es evidente en su capacidad para manipular el agua y el pigmento. Sus propuestas se basan en una metodología que incluye la síntesis del paisaje, la representación texturizada, y un profundo estudio de la luz y el color.

- *Luz y Atmósfera: Su técnica le permite crear efectos de bruma y humedad, dándole a sus obras una calidad sensorial y un realismo atmosférico. La luz es un elemento clave, ya sea difusa en el campo o intensa en la ciudad, lo que crea contrastes que dan volumen y dramatismo.*
- *Reflejos: En sus escenas de lluvia o nocturnas, Aros logra superficies espejadas que duplican la luz, las arquitecturas y las figuras. Este recurso añade dinamismo y una sensación de profundidad.*
- *Pincelada: Su pincelada es suelta y energética, lo que le permite sugerir texturas y formas sin caer en un realismo fotográfico, manteniendo la frescura y la espontaneidad inherentes a la acuarela.*

Aros Llanos compagina la creación artística con la enseñanza, buscando que cada persona, sin importar su nivel técnico, disfrute del proceso de interpretación de un paisaje y aprenda a plasmar su propia sensibilidad sobre el papel. Sus talleres se centran en los siguientes conceptos:

- *Síntesis de un paisaje.*
- *La representación texturizada.*
- *La luz y el cromatismo.*
- *La composición.*

DIRIGIDO A:

El taller está dirigido al público en general y a todos los niveles, desde principiantes hasta artistas avanzados. El objetivo es que cada persona, sin importar su nivel técnico, pueda disfrutar interpretando un paisaje y plasmar su propia sensibilidad sobre el papel.

En cuanto a la temática urbana, los objetivos del taller de Rodrigo Aros Llanos se centran en:

- *Capturar la atmósfera y la emoción de la ciudad: Se trabajará en ir más allá de la mera representación para evocar la sensación de un lugar.*
- *Manejo de la luz y la sombra: Aprender a usar los contrastes entre áreas iluminadas y sombrías para dar volumen y profundidad a la arquitectura y las calles.*
- *Representación de reflejos: (si corresponde al tema).*
- *Composición y perspectiva: Utilizar una perspectiva lineal para guiar la mirada del espectador a través del espacio urbano, creando composiciones rigurosas y profundas.*
- *Pincelada suelta y espontánea: Desarrollar una técnica que sugiera texturas y formas sin caer en el realismo fotográfico, manteniendo la frescura de la acuarela.*
- *Uso del color: Entender cómo el cromatismo, tanto en tonos terrosos y ocres como en los azules y grises, contribuye a la atmósfera de la escena.*

PINCELADAS DE ESPAÑA

*Paisajes Rurales de
ESPAÑA.*

PROGRAMA

DÍA 1

SÁBADO 9 MAYO

DE 10:00/20:00

10:00-12:00. PERSPECTIVA Y
BOCETOS. TEXTURAS EN ACUARELA.

12:00-14:00. EJEMPLOS Y
EJERCICIOS DE LUZ Y SOMBRA.

14:00-16:00. DESCANSO PARA
COMER.

16:00-20:00. ELABORACIÓN
BOCETO PRINCIPAL.



PINCELADAS DE ESPAÑA

*Paisajes Rurales de
ESPAÑA.*

PROGRAMA

DÍA 2

DOMINGO 10 MAYO

10:00/14:00

10:00-12:00.

DESARROLLÓ BOCETO

PRINCIPAL.

**12:00-14:00. RETOQUES
FINALES CON EL PROFESOR.**

LOCALIZACIÓN ESTUDIO:

ESPACIO TENSEGRITY

CALLE DEL BUEN SUCESO, 25.

MONCLOA-ARAVACA (MADRID)

 ARGÜELLES-VENTURA
RODRÍGUEZ.



PRECIOS DEL WORKSHOP

CURSO COMPLETO: 250€

***IVA INCLUIDO.**

***DURACIÓN CURSO: 12 HORAS DIVIDIDAS EN 3 BLOQUES DE 4 HORAS.**

***EN CASO DE NO PODER ACUDIR ALGÚN DÍA, CONSULTAR DISPONIBILIDAD.**

COLABORAN:



BISKIT
AGENCIA

ml
MINIMAL LIFE

PINCELADAS DE ESPAÑA

*Paisajes Rurales
de ESPAÑA.*

Rodrigo Aros Llanos

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
info@pinceladasdeespana.es
+34 679 613 601
www.pinceladasdeespana.es