

PINCELADAS DE
ESPAÑA

TALLER DE ACUARELA CON
JULIA BARMINOVA

21 Y 22 DE MARZO 2026 | MADRID

*Realismo en el
MAR:
Olas, Agua & Reflejos.*

Realismo en el MAR: Olas, Agua & Reflejos.



Julia Barminova

Desde 2012, Julia trabaja en la técnica de acuarela, combinando la escuela clásica con sus propios métodos exclusivos. Se inspira en viajes a pueblos pesqueros y las principales ciudades portuarias del mundo. Julia ha iniciado su serie más famosa de acuarelas "Islas en la Corriente", dedicada al juego de luz y color en la superficie del agua y a la estructura y configuración de los barcos, botes y yates.

Pinta imágenes evocadoras de cientos de ciudades portuarias que ha visitado. Desde 2020, Julia ha comenzado a navegar y ha realizado expediciones a las latitudes altas del Ártico y la Antártida. Su blog de Instagram @juliabarminova siempre está lleno de información artística y útil. Su audiencia son artistas, principiantes y personas creativas de todo el mundo. Ella suele compartir sus consejos y trucos, proyectos recientes, anuncios de eventos, preguntas y respuestas sobre su paleta, materiales y herramientas, técnicas y estilos, etc.

Desde 2016, Julia es embajadora de las marcas Royal Talens. Constantemente imparte talleres, clases demostrativas y presentaciones en Italia, Suiza, Francia, Holanda, Chipre, Rusia, Ucrania, Alemania, España, Portugal y muchos más lugares. Al hacerlo, intenta concienciar sobre la técnica de la acuarela, los estilos y métodos de pintura, la importancia de las herramientas adecuadas y el propio estilo.





Realismo en el MAR: Olas, Agua & Reflejos.

MATERIALES

¿Qué materiales se recomiendan para este workshop?

Acuarelas: la masterclass está patrocinada por Royal Talens, y nos complace proporcionar todos los colores de Rembrandt y Van Gogh que utiliza el instructor. Por favor, traiga su juego habitual de acuarelas y una paleta de plástico.

Colores: la artista dispondrá de sus colores más usados para ponerlos a disposición de los alumnos.

Papel de acuarela: para la técnica de acuarela de Julia, el mejor papel es Arches Grain Fin 300gr. Es posible utilizar hojas sueltas de papel o un bloque. Si utiliza hojas sueltas, no olvide los tableros de respaldo. El tamaño es alrededor de 3040, 3856 cm, la mitad de una hoja estándar.

Pinceles: pincel redondo grande de ardilla - tamaño 6-8; pinceles redondos más pequeños de fibras sintéticas con punta afilada - tamaño 4-6; pincel plano suave (de pelo de pony, cabra o sintético para acuarela) - tamaño 30-40. Cualquiera marca con la que los alumnos suelen trabajar será correcta.

Paleta: paleta de color blanco de tamaño grande (aproximadamente 20 x 30 cm).

Tablero de dibujo: ligero de 30 x 40 cm o 40 x 60 cm. **Otros:** lápiz "2B", cinta adhesiva, goma de borrar, esponja...

*Se pondrá a disposición de los alumnos por parte de la organización elementos como: papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.

PROGRAMA

DÍA 1

SÁBADO 21 MARZO

DE 10:00/20:00

**10:00-14:00. INTRODUCCIÓN Y
PRIMEROS EJERCICIOS.**

14:00-16:00. DESCANSO COMIDA.

**16:00-20:00. TÉCNICAS PARA
DIBUJAR EL MAR.**

DÍA 2

DOMINGO 22 MARZO

DE 10:00/14:00

**10:00-12:00. MODELOS EN EL MAR
Y LOS PUERTOS.**

12:00-14:00. EJERCICIO ALUMNOS.

***POSIBILIDAD DE REALIZAR UNA SESIÓN PLEIN AIR.
DEPENDERÁ DE LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS.**



PROGRAMA

PARTE 1: PINTANDO LA SUPERFICIE DEL MAR.

Nos centraremos en técnicas para crear reflejos, ondas y el juego de luz en el agua en movimiento. Aprenderás a equilibrar los colores, controlar los degradados y transmitir la ilusión de profundidad y movimiento en aguas tranquilas, ideal para dominar las sutilezas del mar en calma y las superficies reflectantes.

PARTE 2: REPRESENTACIÓN DE OLAS ROMPIENTES Y PAISAJES MARINOS DINÁMICOS.

Nos enfrentaremos al reto de pintar poderosas olas rompiendo. Aprenderás técnicas para transmitir la fuerza y la energía de las olas rompiendo contra la orilla, desde capturar la textura de la espuma hasta representar el rocío y las salpicaduras. Nos centraremos en combinar trazos audaces y expresivos con detalles delicados para lograr una representación realista de aguas turbulentas.

LOCALIZACIÓN ESTUDIO:

ESPACIO TENSEGRITY

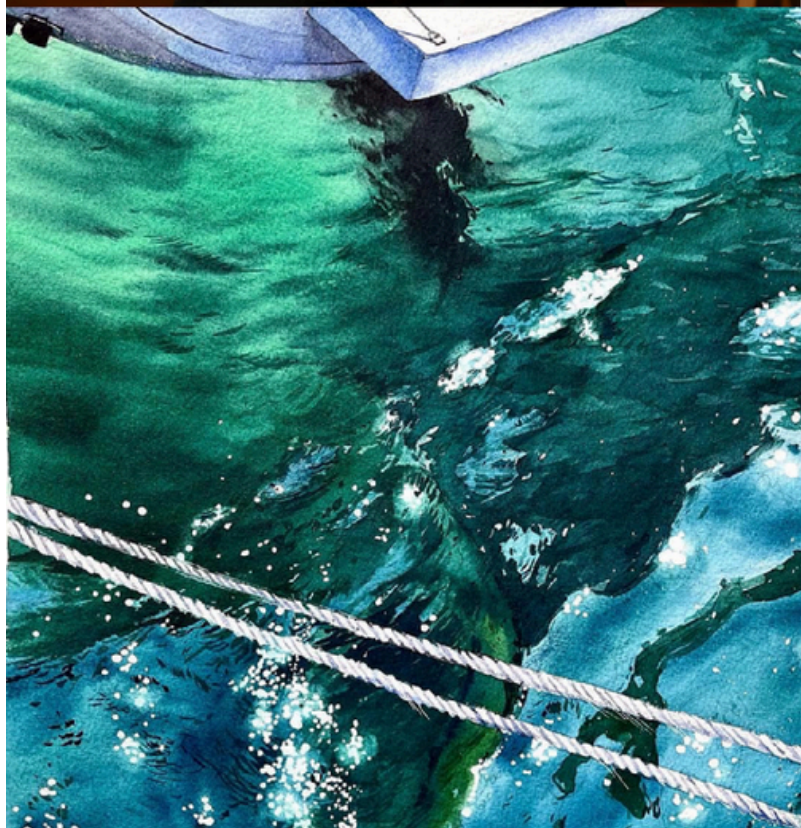
CALLE DEL BUEN SUCESO, 25.

MONCLOA-ARAVACA (MADRID)



ARGÜELLES-VENTURA

RODRÍGUEZ.



TEMARIO

OBJETIVO DEL CURSO:

Descubre la famosa técnica del acuarelista viajero. ¿Cuántas veces te has quedado sin aliento ante la belleza de las olas del mar? ¿Y cuántas veces has deseado pintar velas, luz y colores de la superficie, todas esas cuerdas de navegación, aparejos de pesca? Pero, ¿cuántas veces has intentado adquirir la técnica justa para obtener los resultados que deseabas? ¡Esa es precisamente la respuesta que encontrarás aquí!

Julia Barminova es una acuarelista que ha visitado más de 150 ciudades portuarias diferentes en todo el mundo, en busca de nuevos paisajes marinos e inspiración. Cómo obtener la mejor imagen del agua, el espíritu del puerto y todos los matices de la técnica de la acuarela serán los temas principales de esta clase. La parte más importante es que aprenderás a pintar el agua de manera efectiva, no solo en el estudio, sino también fuera, en tus viajes y en plein air. ¡Esa sensación fascinante, cuando un poco de pintura de acuarela de diferentes saturaciones y tonos se convierte en algo más grande en el papel!

Al escuchar la técnica de la acuarela de fácil a difícil, al pintar tu propio mar, después del taller mis estudiantes pueden observar las pinturas de mar en acuarela con el entendimiento exacto de CÓMO se hizo. Este taller se centrará en la acuarela marina: barcos de pesca texturizados, veleros en acción, olas del océano rompiendo en rocas costeras, aguas tranquilas de bahías más pequeñas, yates en el puerto.

¿QUÉ TÉCNICAS APRENDEREMOS?

Análisis de las características importantes de la acuarela que son críticas para expresar el agua al pintar en la técnica alla prima, utilizando una capa de acuarela sobre papel. Se explorarán varios niveles de complejidad sobre un tema como el mar, incluyendo diferentes tipos de reflejos y refracciones, búsqueda de luz y contraste. Aprender qué prestar atención al elegir la composición correcta y cómo encontrar un tema en el lugar, en el puerto y a lo largo de la línea costera. Práctica de la estructura de las olas y trabajo con el volumen y las dimensiones del agua. Completaremos nuestra primera acuarela - lavado húmedo sobre húmedo del mar. Abordaremos la pintura de "paisajes marinos" en acuarela en cuatro etapas: olas, reflejos, barco y detalles.

¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLAREMOS?

- *Habilidades seguras para pintar agua tanto en estudio como al aire libre;*
- *Una comprensión profunda de cómo utilizar las propiedades únicas de la acuarela para capturar varios estados del agua;*
- *La capacidad de dar vida a su visión creativa en la pintura de paisajes marinos.*

¡Únete a nosotros en Bilbao para este inspirador viaje de dos días al mundo de la acuarela, donde aprenderás nuevas técnicas y capturarás la belleza del mar en papel!

PRECIOS DEL WORKSHOP

CURSO COMPLETO: 350€

***IVA INCLUIDO**

***DURACIÓN CURSO: 12 HORAS DIVIDIDAS EN 3 BLOQUES DE 4 HORAS.**

***EN CASO DE NO PODER ACUDIR ALGÚN DÍA, CONSULTAR DISPONIBILIDAD.**

COLABORAN:

ROYAL  TALENS



ARTEMIRANDA



**BISKIT
AGENCIA**

ml
MINIMAL LIFE

R
REMBRANDT

PINCELADAS DE
ESPAÑA

*Realismo en el
MAR: Olas,
Agua &
Reflejos.*

Julia Barminova

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

info@pinceladasdeespana.es

+34 679 613 601

www.pinceladasdeespana.es