

PINCELADAS DE
ESPAÑA

TALLER DE ACUARELA CON
EUEDES CORREIA.

7 Y 8 DE NOVIEMBRE 2026 | MADRID

*Explorando la figura
humana a través de la*
LUZ Y LA SOMBRA

Explorando la figura humana a través de la **LUZ Y LA SOMBRA.**

Eudes Correia



Eudes Correia es un artista brasileño que actualmente vive en Lisboa, Portugal. Nació en el interior del estado de Tocantins y ha trabajado durante más de 25 años como dibujante de prensa, diseñador gráfico, caricaturista e ilustrador.

Con el tiempo, Eudes comenzó a pintar acuarelas y su trabajo empezó a crecer en internet; a partir de ahí, decidió trasladarse a Europa para iniciar una nueva etapa en su carrera. Eligió Lisboa, Portugal, porque allí se habla su lengua materna.

Dos años después de su llegada, alcanzó una notable proyección en varios países europeos.

Desde entonces, Eudes ha sido invitado a eventos en todo el mundo, principalmente en Europa, Asia y América. Ha participado en numerosos talleres de acuarela en Francia, España, Italia, Reino Unido, Eslovenia, Alemania, Suiza, Austria, Hungría, Serbia, Rusia, Pakistán, Hong Kong, Filipinas, Singapur, Marruecos, Estados Unidos, Perú, Portugal y Brasil.

Eudes es el único acuarelista del mundo patrocinado a nivel global por la marca inglesa Winsor & Newton, una de las mayores y más antiguas empresas productoras de materiales artísticos del mundo.





Explorando la figura humana a través de la LUZ Y LA SOMBRA.

MATERIALES

¿Qué materiales se recomiendan para este workshop?

Papel: Papel Winsor & Newton 300 g prensado en frío Herramientas Toalla de papel.

Acuarelas: Gris Payne, Sepia, Malva permanente, Violeta Winsor, Azul cobalto, Ultramar, Azul Phthalo, Turquesa cobalto claro, Verde agua, Amarillo limón sin cadmio, Amarillo transparente, Naranja cadmio, Rojo cadmio, Carmesí Alizarin. Marcas: Winsor & Newton

Pinceles: Pinceles Sintéticos -Petit gris número 6 -Redondos Peels - Kolinsky Número 2, 5, 7 y 10 -Pincel plano - Una pasada 15 mm y 25 mm -Tank 20 y 40 mm - Opcional Puedes usar pelo natural y sintético.

Otros: lápiz grafito, goma de borrar blanca, cinta masking de papel blanca de una pulgada, toalla, tablero de soporte portátil (55x40 cm aprox.), atomizador de agua.

*Se pondrá a disposición de los alumnos por parte de la organización elementos como: papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.

*Nota: se recomienda a los alumnos/as aprovechar y utilizar su propio material, no deseamos grandes desembolsos ni gastos por parte del alumnado, esto es tan sólo una guía indicativa e informativa.

PROGRAMA

DÍA 1

SÁBADO 7 NOVIEMBRE

DE 10:00/20:00

**10:00-12:00. BIENVENIDA Y
EXPLICACIÓN GENERAL DEL CURSO.**

**12:00-14:00. DEMO DEL ARTISTA Y
EJERCICIO POR PARTE DE LOS
ALUMNOS.**

**14:00-16:00. DESCANSO PARA
COMER.**

**16:00-20:00. DEMO DEL ARTISTA Y
EJERCICIO POR PARTE DE LOS
ALUMNOS.**



PROGRAMA

DÍA 2

DOMINGO 8 NOVIEMBRE

10:00/14:00

**10:00-12:00. COMPOSICIÓN,
MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN
CORPORAL.**

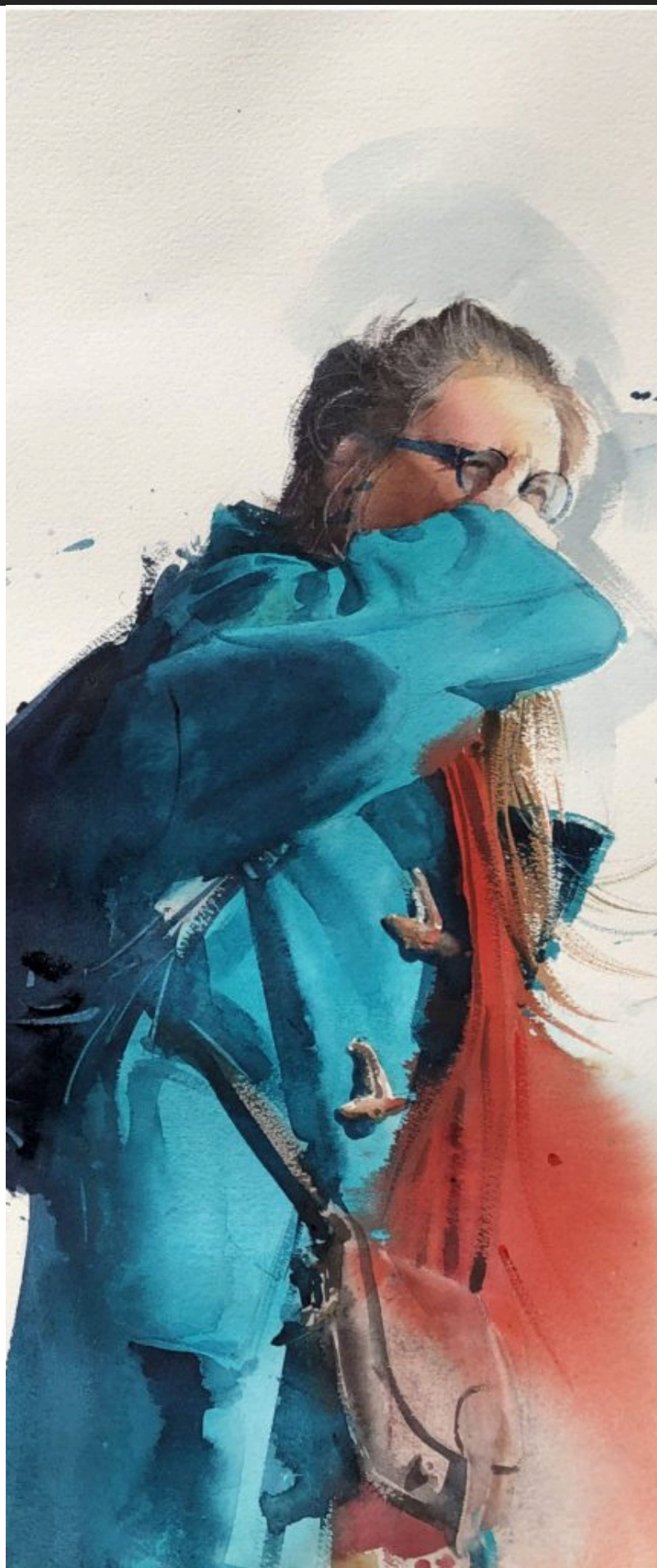
**12:00-14:00. DEMO DEL ARTISTA Y
EJERCICIO POR PARTE DE LOS
ALUMNOS.**

LOCALIZACIÓN ESTUDIO:

**ESPACIO TENSEGRITY
CALLE DEL BUEN SUCESO, 25.
MONCLOA-ARAVACA (MADRID)**



**ARGÜELLES-VENTURA
RODRÍGUEZ.**



TEMARIO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En este taller intensivo de acuarela, que se desarrollará a lo largo del sábado y el domingo, trabajaremos de manera concentrada los fundamentos técnicos y expresivos necesarios para abordar la figura humana con seguridad y coherencia.

Comenzaremos con una introducción esencial a los materiales —lápiz, pinceles, paleta y materiales auxiliares— y a los principios básicos del dibujo: volumen, perspectiva, luz, sombra y contraste. A partir de ahí, aplicaremos estos conceptos directamente a la acuarela, estudiando el valor tonal, los degradados y la correcta conexión del color. Se realizará una demostración práctica de una cabeza, combinando explicación y trabajo guiado por parte del artista.

A lo largo del fin de semana profundizaremos también en el conocimiento anatómico del rostro, entendiendo la cabeza como una forma tridimensional, sus volúmenes, el color de la piel y los distintos tipos de sombras, así como la variación tonal. El taller se completará con nociones de composición, movimiento y expresión, fundamentales para dotar de fuerza narrativa y expresiva a la figura.

Las demostraciones se desarrollarán en dos capas de acuarela: primero el artista ejecutará y explicará cada fase, y después los alumnos trabajarán siguiendo sus indicaciones, asegurando una comprensión clara del proceso y una aplicación práctica inmediata.

PRECIOS DEL WORKSHOP

CURSO COMPLETO: 385€

***IVA INCLUIDO.**

***DURACIÓN CURSO: 12 HORAS DIVIDIDAS EN 3 BLOQUES DE 4 HORAS.**

***EN CASO DE NO PODER ACUDIR ALGÚN DÍA, CONSULTAR DISPONIBILIDAD.**

COLABORAN:



**BISKIT
AGENCIA**



PINCELADAS DE
ESPAÑA

*Explorando la figura
humana a través de la
LUZ Y LA
SOMBRA.*

Eudes Correia

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

info@pinceladasdeespana.es

+34 679 613 601

www.pinceladasdeespana.es