

# PINCELADAS DE ESPAÑA

EN COLABORACIÓN CON:



1865

Agrupació d'Aquarel·listes  
de Catalunya

c/ Diputació, 423 - 08013 BARCELONA

## TALLER DE ACUARELA CON EUEDES CORREIA.

11 Y 12 DE ABRIL 2026 | BARCELONA

*Explorando la figura  
humana a través de la*  
**LUZ Y LA SOMBRA**



# *Explorando la figura humana a través de la* **LUZ Y LA SOMBRA.**

## ***Eudes Correia***



Eudes Correia es un artista brasileño que actualmente vive en Lisboa, Portugal. Nació en el interior del estado de Tocantins y ha trabajado durante más de 25 años como dibujante de prensa, diseñador gráfico, caricaturista e ilustrador.

Con el tiempo, Eudes comenzó a pintar acuarelas y su trabajo empezó a crecer en internet; a partir de ahí, decidió trasladarse a Europa para iniciar una nueva etapa en su carrera. Eligió Lisboa, Portugal, porque allí se habla su lengua materna.

Dos años después de su llegada, alcanzó una notable proyección en varios países europeos.

Desde entonces, Eudes ha sido invitado a eventos en todo el mundo, principalmente en Europa, Asia y América. Ha participado en numerosos talleres de acuarela en Francia, España, Italia, Reino Unido, Eslovenia, Alemania, Suiza, Austria, Hungría, Serbia, Rusia, Pakistán, Hong Kong, Filipinas, Singapur, Marruecos, Estados Unidos, Perú, Portugal y Brasil.

Eudes es el único acuarelista del mundo patrocinado a nivel global por la marca inglesa Winsor & Newton, una de las mayores y más antiguas empresas productoras de materiales artísticos del mundo.









*Explorando la figura humana a través de la LUZ Y LA SOMBRA.*

## MATERIALES

*¿Qué materiales se recomiendan para este workshop?*

**Papel:** Papel Winsor & Newton 300 g prensado en frío Herramientas Toalla de papel.

**Acuarelas:** Gris Payne, Sepia, Malva permanente, Violeta Winsor, Azul cobalto, Ultramar, Azul Phthaló, Turquesa cobalto claro, Verde agua, Amarillo limón sin cadmio, Amarillo transparente, Naranja cadmio, Rojo cadmio, Carmesí Alizarin. Marcas: Winsor & Newton

**Pinceles:** Pinceles Sintéticos -Petit gris número 6 -Redondos Peels - Kolinsky Número 2, 5, 7 y 10 -Pincel plano - Una pasada 15 mm y 25 mm -Tank 20 y 40 mm - Opcional Puedes usar pelo natural y sintético.

**Otros:** lápiz grafito, goma de borrar blanca, cinta masking de papel blanca de una pulgada, toalla, tablero de soporte portátil (55x40 cm aprox.), atomizador de agua.

\*Se pondrá a disposición de los alumnos por parte de la organización elementos como: papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.

\*Nota: se recomienda a los alumnos/as aprovechar y utilizar su propio material, no deseamos grandes desembolsos ni gastos por parte del alumnado, esto es tan sólo una guía indicativa e informativa.

# PROGRAMA

## DÍA 1

**SÁBADO 11 ABRIL**

**DE 10:00/20:00**

**10:00-12:00. BIENVENIDA,  
MATERIALES Y NOCIONES BÁSICAS.**

**12:00-14:00. ESTUDIO DE LA  
ACUARELA Y DEMO DEL ARTISTA.**

**14:00-16:00. DESCANSO PARA  
COMER.**

**16:00-20:00. ESTUDIO DE LA  
ANATOMIA HUMANA CON  
ACUARELA.**





PROGRAMA

# DÍA 2

**DOMINGO 12 ABRIL**

**10:00/14:00**

**10:00-12:00. COMPOSICIÓN,  
MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN  
CORPORAL.**

**12:00-14:00. DEMO DEL ARTISTA Y  
EJERCICIO POR PARTE DE LOS  
ALUMNOS.**

**LOCALIZACIÓN ESTUDIO:**

**AGRUPACIÓ D'AQUAREL.LISTES DE  
CATALUNYA.**

**C/ DE LA DIPUTACIÓ, 423,  
L'EIXAMPLE, 08013 BARCELONA**



**MONUMENTAL**



## TEMARIO

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

*En este taller intensivo de acuarela, que se desarrollará a lo largo del sábado y el domingo, trabajaremos de manera concentrada los fundamentos técnicos y expresivos necesarios para abordar la figura humana con seguridad y coherencia.*

*Comenzaremos con una introducción esencial a los materiales —lápiz, pinceles, paleta y materiales auxiliares— y a los principios básicos del dibujo: volumen, perspectiva, luz, sombra y contraste. A partir de ahí, aplicaremos estos conceptos directamente a la acuarela, estudiando el valor tonal, los degradados y la correcta conexión del color. Se realizará una demostración práctica de una cabeza, combinando explicación y trabajo guiado por parte del artista.*

*A lo largo del fin de semana profundizaremos también en el conocimiento anatómico del rostro, entendiendo la cabeza como una forma tridimensional, sus volúmenes, el color de la piel y los distintos tipos de sombras, así como la variación tonal. El taller se completará con nociones de composición, movimiento y expresión, fundamentales para dotar de fuerza narrativa y expresiva a la figura.*

*Las demostraciones se desarrollarán en dos capas de acuarela: primero el artista ejecutará y explicará cada fase, y después los alumnos trabajarán siguiendo sus indicaciones, asegurando una comprensión clara del proceso y una aplicación práctica inmediata.*

## PRECIOS DEL WORKSHOP

**CURSO COMPLETO: 385€**

**\*IVA INCLUIDO.**

**\*DURACIÓN CURSO: 12 HORAS DIVIDIDAS EN 3 BLOQUES DE 4 HORAS.**

**\*EN CASO DE NO PODER ACUDIR ALGÚN DÍA, CONSULTAR DISPONIBILIDAD.**

### COLABORAN:



**BISKIT  
AGENCIA**





PINCELADAS DE  
ESPAÑA

*Explorando la figura  
humana a través de la  
LUZ Y LA  
SOMBRA.*

*Eudes Correia*

**INFORMACIÓN Y RESERVAS:**

[info@pinceladasdeespana.es](mailto:info@pinceladasdeespana.es)

**+34 679 613 601**

[www.pinceladasdeespana.es](http://www.pinceladasdeespana.es)