

La Naturaleza en Tinta:

Taller intensivo de dibujo.

con David Morales H.
Madrid 6 y 7 de diciembre



Sobre el taller:

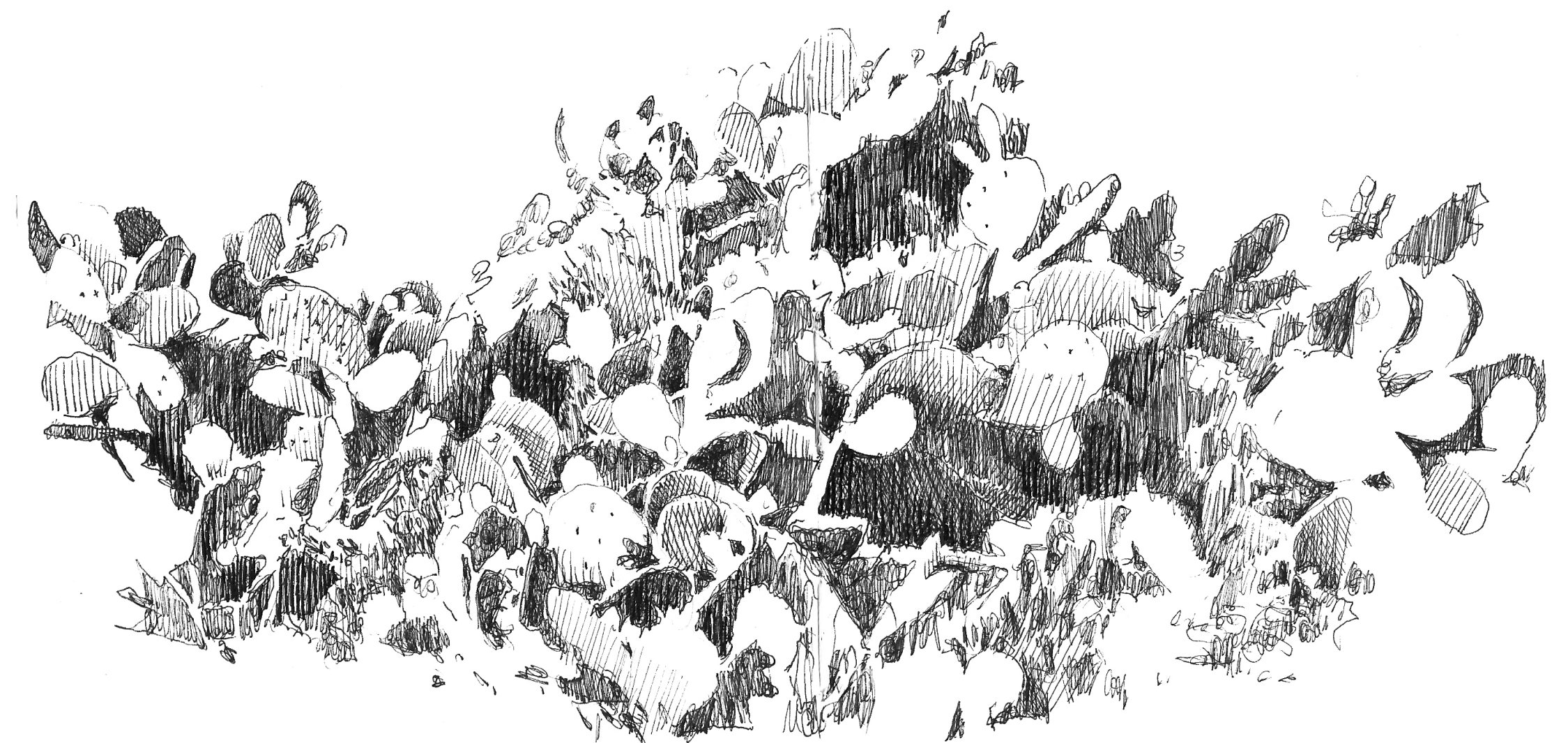
Este taller está pensado tanto si te inicias en el dibujo como si ya tienes experiencia y buscas perfeccionar tu técnica. Lo importante no es de dónde partes, sino las ganas de crear, explorar y disfrutar del proceso.

¿Te gusta observar la naturaleza? ¿Qué te parecería transformarla en líneas y llevarla a tu cuaderno de dibujo? En este taller aprenderás a mirar con calma y a descubrir cómo los tonos, texturas y profundidades pueden construirse con muy pocos elementos: papel, tinta y tu mirada atenta.

Durante **dos días intensivos** nos adentraremos en el dibujo de la naturaleza a través del **crosshatching**, una técnica precisa y expresiva que permite representar **luz, sombra y volumen** mediante el trazo repetido. A lo largo del taller, realizaremos demostraciones en vivo y cada participante recibirá tutoría personalizada para desarrollar su propio ritmo.

El grupo será reducido, con un máximo de **20**

participantes, para garantizar un acompañamiento cercano. Al finalizar, tendrás las herramientas para **observar, comprender y dibujar por ti mismo**, reconociendo proporciones, tonos y texturas en cualquier elemento natural que elijas representar.





Sobre mí:

Soy arquitecto e ilustrador de libreta. Parte de mi trabajo se centra en la observación de la naturaleza y la representación de sus formas, texturas y atmósferas mediante técnicas tradicionales, especialmente el dibujo en tinta.

Me interesa explorar la relación entre el trazo, la luz y el silencio que habita en cada escena. A través de mis ilustraciones busco transmitir la calma y el asombro que encuentro en los paisajes, en los detalles que muchas veces pasan desapercibidos.

He participado en exposiciones colectivas y desarrollado proyectos personales que combinan el dibujo, la investigación y el trabajo de campo. Actualmente imparto talleres sobre dibujo naturalista y técnicas de crosshatching.



<https://www.instagram.com/dava22/>



www.davidmoralesh.com



<https://substack.com/@>





Programa

Día 1 · Sábado 6 de diciembre (10:00 – 20:00)

10:00–11:30 · Bienvenida y explicación general del curso: técnicas de tramado, valores tonales, composición.

11:30–12:30 · Práctica grupal de técnicas de entintado.

12:30–13:00 · Demostración encaje del dibujo a lápiz.

13:00–14:00 · Práctica grupal encaje.

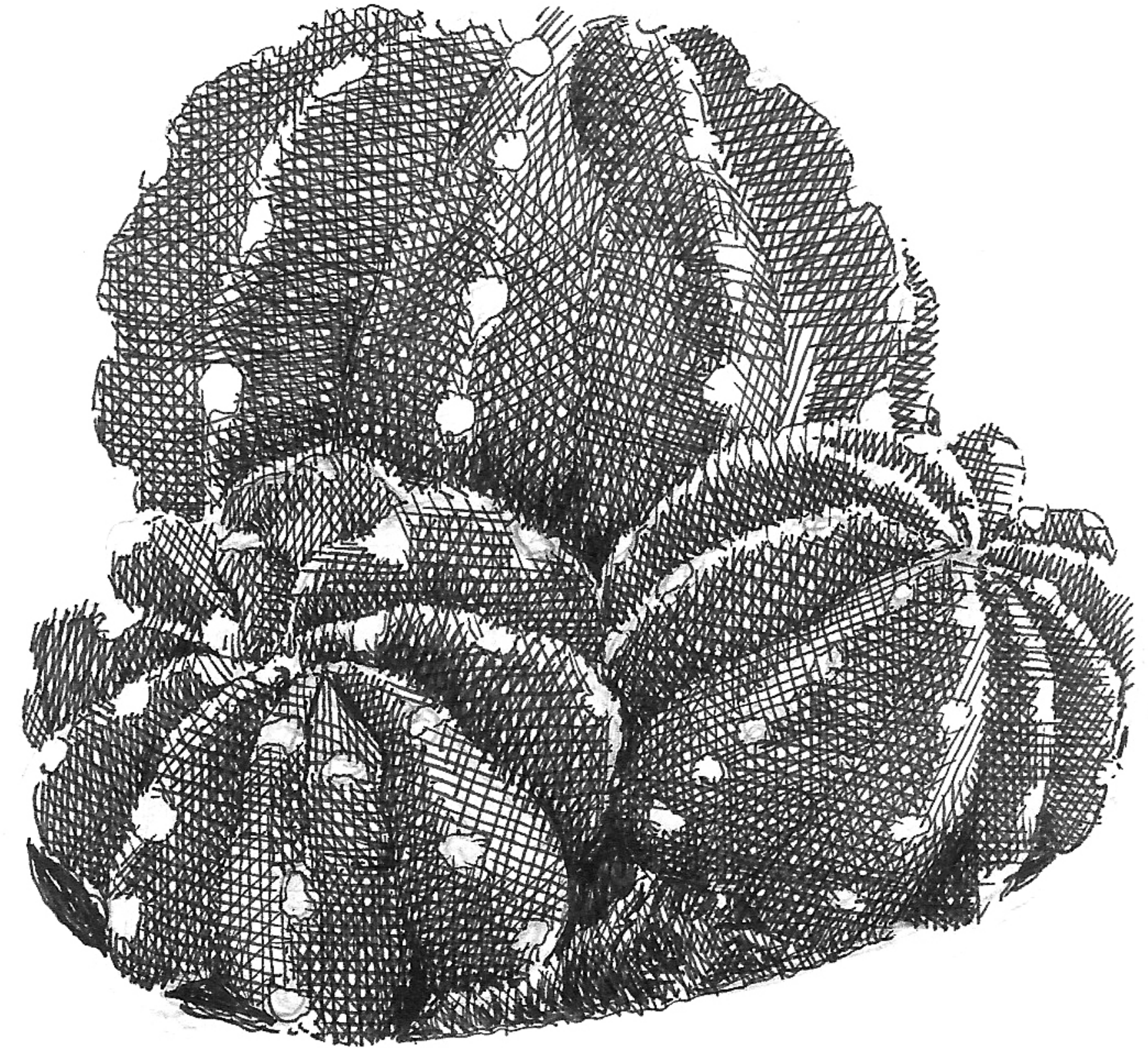
14:00–16:00 · Descanso para comer.

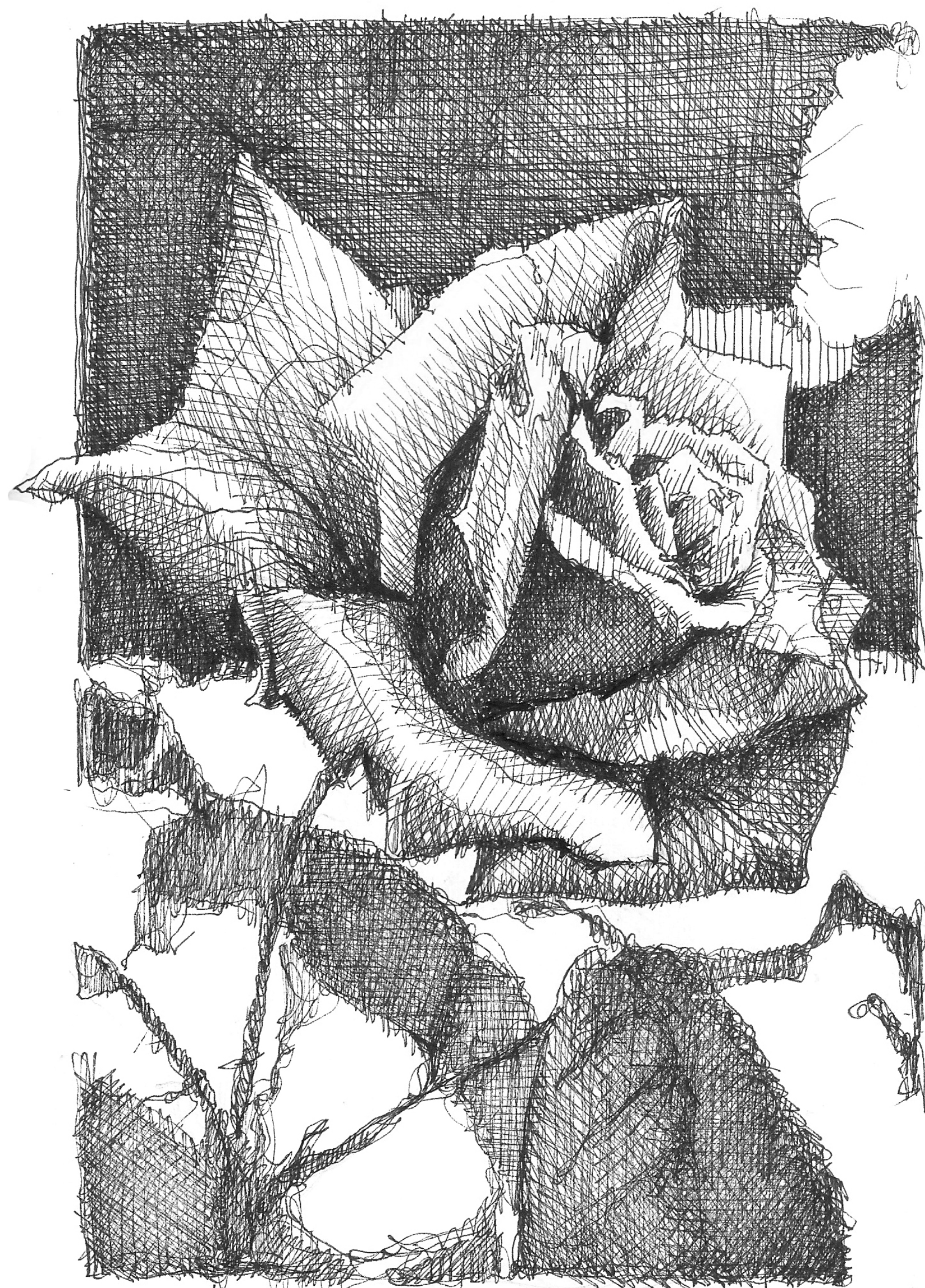
16:00–20:00 · Demo del artista y ejercicio de naturaleza por parte de los alumnos.

Día 2 · Domingo 7 de diciembre (10:00 – 14:00)

10:00–12:00 · Demo por parte del artista de follaje.

12:00–14:00 · Ejercicio práctica paisaje por parte de los alumnos.





Materiales (no incluidos)

- Fineliners calibrados (005, 02, 05, 08)
- Lápiz 2B y borrador
- BIC negro
- Sacapuntas
- Cuaderno o papel (A5–A3, 120–250 g, poca textura)

Lugar:

ESPACIO TENSEGRITY

C/ del Buen Suceso 25.
Madrid (Moncloa-Aravaca)

Precio:

220€ (IVA incluido) ·

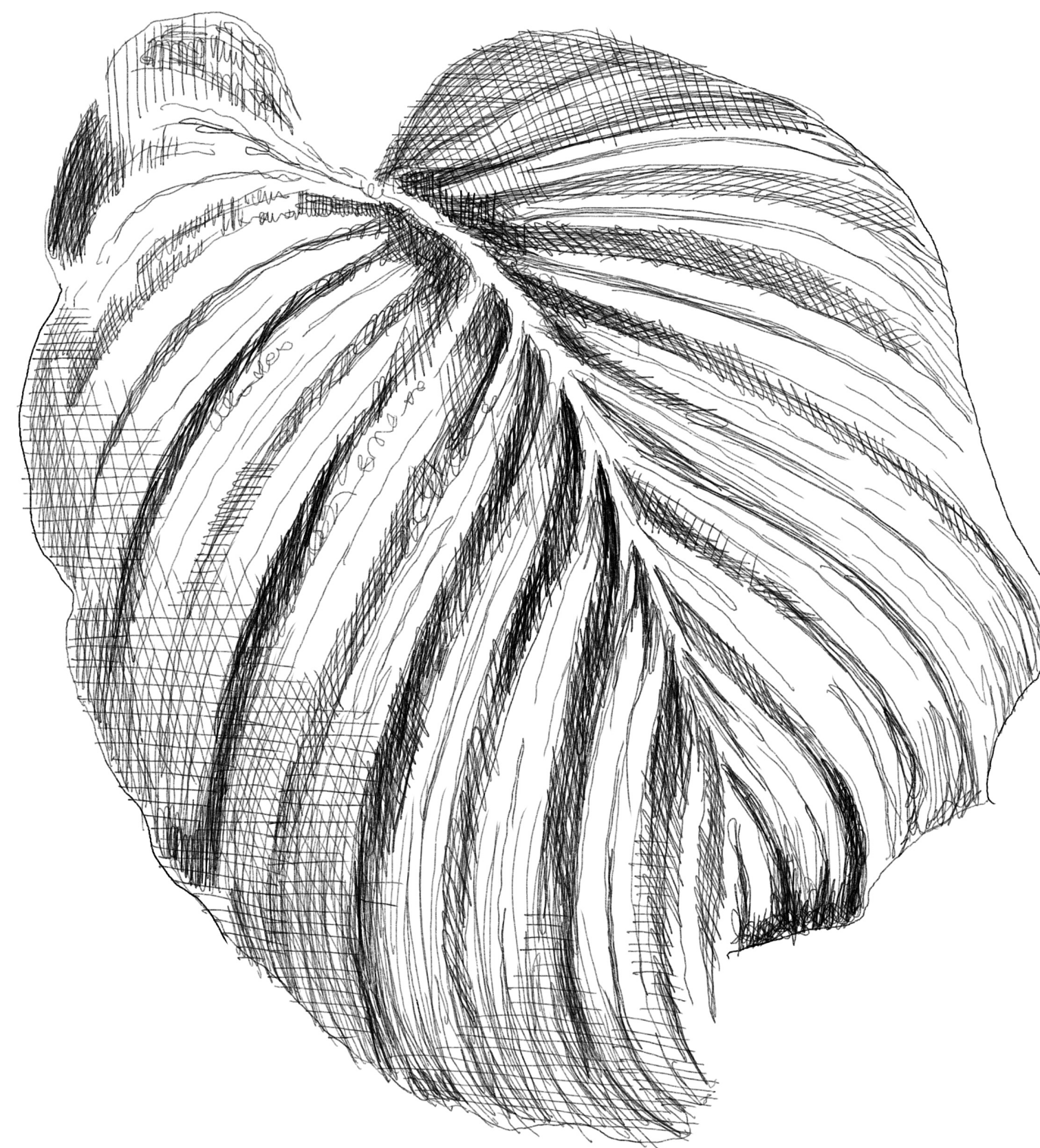
Curso completo de 12h en 3 bloques de 4h

- La organización proporcionará materiales básicos como papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.
- Se recomienda a los participantes traer su propio material. No es necesario realizar grandes gastos; esta lista es solo orientativa.



Organiza:
Pinceladas de España

PINCELADAS DE
ESPAÑA



Colabora:



**BISKIT
AGENCIA**

Información y reservas:

info@pinceladasdeespana.es

+34 679 613 601

www.pinceladasdeespana.es