



Acuarela BOTÁNICA

*COLOR, HOJAS &
TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES
& Cuaderno de Viaje.*

www.nachowei.com

PINCELADAS DE ESPAÑA / MADRID
29 Y 30 de Noviembre 2025



Acuarela BOTÁNICA

*COLOR, HOJAS &
TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES*

& Cuaderno de Viaje.

1974, Murcia (España)

Nacho Muñoz Cano, nacido en Murcia en 1974, es un talentoso artista que ha cautivado al mundo con su habilidad única para la acuarela. Su viaje en el mundo del arte comenzó a una edad temprana cuando descubrió su pasión por la pintura y la expresión artística.

Desde sus primeros años en el Taller de Ángeles Cerezo en Murcia, Nacho se sintió atraído por la acuarela, una técnica que se convertiría en su sello distintivo. La transparencia, la instantaneidad, el detalle y la capacidad de capturar una realidad sutil pero profunda lo llevaron a explorar esta forma de arte de manera apasionada.

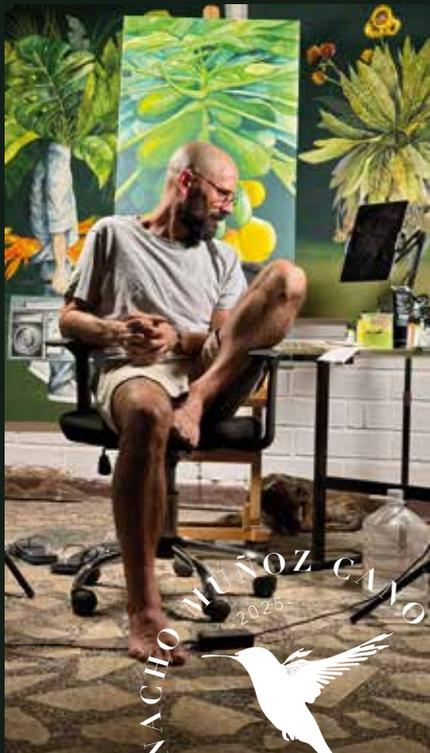
La obra de Nacho está profundamente arraigada en su entorno, y a menudo se inspira en los paisajes y elementos de la región murciana. Sus cuadros revelan su conexión con la naturaleza, mostrando la belleza de la huerta murciana y otros detalles frutales, como limoneros y higueras. A través de su trabajo, busca capturar ese momento preciso, la luz que se filtra a través del lienzo y que envuelve al espectador en su mundo creativo.

Nacho Muñoz Cano nos invita a un viaje que explora luces, sombras, texturas y colores que habitan entre el lienzo y su mirada. Su capacidad para transmitir sensaciones a través de sus obras es verdaderamente asombrosa.

Además de su trabajo como artista, Nacho ha compartido su conocimiento a través de cursos de acuarela en varias ciudades, incluyendo Madrid, Cartagena, Sevilla, Barcelona y Bilbao así como en Colombia, donde tuvo la oportunidad de experimentar la riqueza de la naturaleza colombiana y la cultura de su gente. Su exposición en Medellín también le permitió absorber la frondosidad y el colorido únicos de esta región.

Nacho Muñoz Cano es un artista comprometido con su pasión y su deseo de compartir su amor por la acuarela con el mundo. Su obra ha sido exhibida en diversas salas y espacios. En la actualidad, compagina la creación de sus colecciones con la enseñanza de cursos temáticos de acuarela.

Su carrera artística es un testimonio de su devoción por la acuarela y su deseo de explorar la belleza que se encuentra en los detalles más sutiles de la vida. Nacho Muñoz Cano es un artista cuyo trabajo trasciende las fronteras y nos invita a ver el mundo a través de su mirada única y apasionada.



NACHO MUÑOZ CANO
2025
ARTISTA
PLÁSTICO

Acuarela BOTÁNICA

*COLOR, HOJAS &
TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES
& Cuaderno de Viaje.*



Materiales

¿Qué materiales se recomienda para este workshop?

Acuarelas:

Las acuarelas pueden ser en pastillas [Godets] o de tubo, marcas recomendadas: Winsor & Newton, Daniel S., Holbein, Maimeri, Shminche, etc...

Colores:

Amarillo cadmio, Naranja transparente o cadmio, Rojo, Tierra siena natural, Siena tostado, Azul ceruleo, Azul cobalto, Azul ultramar, Azul turqueta, Verde Oxido de Chromo, Verde oliva, violeta, Sepia, Negro, greis de payne, Indigo.

Papel de acuarela:

6 o más hojas de tamaño mínimo A3, 100% algodón, algunas grano fino y otras grano grueso [NO satindao], de marcas como Arches, Saunders, Baohong, Hahnemühle, Sennelier, Fabriano. Para el Taller de Cuaderno de viaje, un cuaderno tipo Bloc Hahnemühle de papel de acuarela 100% algodón y 250 g. Grano fino, Bloc Etchr Sketchbook de papel para acuarela y técnicas mixtas de 230 g. o Baohong watercolour sketchbook 300 g 100 % algodón

Pinceles:

Se recomienda 2 pinceles sintéticos de punta redonda [nº8, nº12] marca economicos de series como Escoda o DaVinci, Un pincel Rigger o filetear nº2, un pincel de paletina y otro Petit Gris para aguadas.

Otros materiales: Artgraf acuarela de grafito en lata, Lamy estilo-gráfica safari umbra punta gruesa o rotuladores tipo Uni-pin diferentes grosores tinta permanente [esto es importante] , lápices, goma de borrar, cinta de carroceros, etc....

**Se pondrá a disposición de los alumnos por parte de la organización elementos como: Papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.*

TEMARIO

MÓDULO 1

Acuarela COLOR, HOJAS & TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES
BOTÁNICA & Cuaderno de Viaje.

SÁBADO 29 Noviembre
DE 10:00 / 14:00 h

EL COLOR EN LA ACUARELA BOTÁNICA, HOJAS Y TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES

EL COLOR EN LA ACUARELA BOTÁNICA

- Cómo funciona el color en ilustración botánica.
- Gammas cromáticas más utilizadas.
- Mezclas equilibradas y armónicas.
- Relación entre pigmento y agua para lograr transparencias perfectas.

HOJAS

- Estructura y morfología de las hojas.
- Representación de nervaduras, volumen y transparencias.
- Uso de veladuras para profundidad y realismo.

TIPOLOGÍA DE ÁRBOLES

- Trucos para simplificar formas y evitar perderse en los detalles.
- Diferencias entre palmeras, cipreses y árboles de hoja caduca.
- Adaptación de la técnica según el tipo de árbol.



TEMARIO

MÓDULO 2

Acuarela COLOR, HOJAS &
BOTÁNICA TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES
& Cuaderno de Viaje.

SÁBADO 29 de Noviembre
DE 16:00 / 20:00 h

ACUARELA BOTÁNICA EN NEGATIVO

Conocer los primeros pasos para iniciarte en el mundo de la acuarela, equilibrio entre agua y pigmento, degradados, tonalidades, veladuras... Toma confianza con esta técnica, descubrir sus posibilidades y disfrutar de la magia que puede llegar a regalarte.

- Representación de planos y profundidad
- Elección de elementos protagonistas.
- Creación de atmósfera y contraste usando el espacio negativo.



TEMARIO

MÓDULO 3

Acuarela *COLOR, HOJAS & TIPOLOGÍAS DE ÁRBOLES*
BOTÁNICA *& Cuaderno de Viaje.*

DOMINGO 30 de noviembre
DE 10:00 /14:00 h

CUADERNO DE VIAJE EN ACUARELA

¿Quieres aprender a pintar del natural y dar vida a tus cuadernos? En este taller trabajaremos con la acuarela, explorando tanto motivos botánicos como escenas urbanas. Aprenderás a enfrentarte a la pintura directa del entorno, capturando la frescura del momento.

Además, integraremos la tinta y el dibujo como herramientas complementarias, que aportan fuerza y expresividad a tus páginas. Prestaremos especial atención a la composición dentro del cuaderno, para que cada doble página cuente una historia única.

Un espacio para disfrutar, experimentar y descubrir cómo el cuaderno de viaje puede convertirse en un compañero creativo y un diario visual de tus experiencias.



PRECIOS DEL WORKSHOP



MÓDULO 1 | INICIACIÓN A LA
SÁBADO 29 | ACUARELA
DE 10:00 / 14:00 H | BOTÁNICA | 95 €

MÓDULO 2 | ACUARELA
SÁBADO 29 | BOTÁNICA EN
DE 16:00 / 20:00 H | NEGATIVO | 95 €

MÓDULO 3 | CUADERNO DE
DOMINGO 30 | VIAJE EN
DE 10:00 / 14:00 H | ACUARELA | 95 €

PRECIO 1 MÓDULO: 95 €
PRECIO 2 MÓDULOS: 150 €
PRECIO 3 MÓDULOS: 180 €

LUGAR DEL TALLER:

Espacio Tensegryty

Calle del Buen Suceso 25, Madrid

info@pinceladasdeespana.es

+34 679 613 601

www.pinceladasdeespana.es

COLABORAN:



**BISKIT
AGENCIA**

www.pinceladasdeespana.es